Требования к сдаваемым материалам на цифровой участок.

1. Проверка и обработка файлов
	1. Переданные Заказчиком файлы проверяются оператором на предмет соответствия Требованиям и параметрам, указанным в заявке или технологической карте.
	2. Оператор не проверяет макет на соответствие критериям, имеющим рекомендательный характер и не препятствующим дальнейшей обработке файлов. Оператор также не проверяет в файлах Заказчика:
		1. Содержимое вёрстки;
		2. Цветоделение иллюстраций;
		3. Корректность расстановки пользовательских оверпринтов.
	3. Несоответствие содержимого оригинал-макета Требованиям может стать причиной возврата файлов на доработку.
	4. Типография оставляет за собой право самостоятельно выполнить цветоделение RGB‑объектов и Spot-красок, а также конвертацию с понижением суммарного наложения красок, содержащих значительные превышения предельно допустимой суммы красок (TIL). В этих случаях претензии к цветовоспроизведению не принимаются.
	5. В отсутствие необходимости согласования пригодные к обработке файлы принимаются в работу вне зависимости от получения Заказчиком уведомления об этом.
2. Требования к файлам
	1. В работу принимаются композитные файлы стандарта **PDF/X-1a** (v 1.4). Рекомендуется файлы сохранять оптимизированными (это позволит их сделать меньшего размера, настройки оптимизации прилагаются)
	2. Файлы многостраничных изданий должны предоставляться пополосно (не разворотами).Все страницы должны иметь одинаковый размер и ориентацию.
	3. Метки реза и фальцовки необходимо располагать на расстоянии не менее 2 мм от обрезного формата, при печати блоков книг для их дальнейшего твёрдого переплёта не менее 5мм
	4. Изображения «под обрез» должны выходить за обрезной формат на 5 мм. Значимые объекты должны отстоять от обрезного формата на 5 мм (для изданий более 160 полос — на 10 мм). Рамки расположенные ближе чем 10 мм к линии реза делают заметной даже незначительную косину при резке.
	5. Наличие Spot-красок в макетах, предполагает их обозначение в макете как Spot цвет с указанием библиотеки и номера (например PANTONE 802 C), и обязательного согласования с менеджером, т.к. машина эмулирует Spot color а не печатает им.
	6. Не используйте принтерные шрифты (Helvetica, Times, Courier и т.п.).
	7. Запрещается превышать порог 20000 узловых точек на один векторный объект.
	8. Периодические издания должны содержать выходные данные с тиражом и номером заказа, а также юридическим адресом типографии.
	9. Рекомендуемое разрешение изображений не менее 250 dpi при 100% масштабе.
	10. Рекомендуемое суммарное количество краски не более 260%
	11. Минимальная толщина линий, а также ширина штрихов прямого и выворотного текста не должна выходить за пределы табличных значений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Минимальная толщина линии или штриха | Позитив | «Выворотка» |
| В одну краску | 0.1 мм | 0.3 мм |
| В две краски и более | 0.4 мм | 0.5 мм |

* 1. Максимальное запечатываемое поле на бумаге:

585х750 — 575х730

520х720 — 510х700

500х650 — 490х630

393х545 — 383х525

* 1. Обложки изданий клеевого скрепления подаются разворотами (4‑1 и 2‑3). Между 2 и 3 полосой должен находиться средник (белое незапечатанное поле без нанесения краски или лака) для прочного скрепления корешка блока с обложкой, при этом для боковой проклейки необходимо также предусмотреть белое поле с двух сторон от корешкового поля шириной не менее 3 мм (при склейке ПУР клеем не менее 5 мм). Необходимо так же обозначить корешок метками.
	2. Толщина корешка издания вычисляется технологом производственного отдела исходя из количества полос и марки бумаги. Её необходимо получить у менеджера, ведущего заказ. Печать текста на корешке обложки допускается при толщине корешка не менее 7 мм.
	3. При наличии разворотных иллюстраций Заказчик обязан сообщить об этом и указать полосы в издании, где расположены ложные развороты. При отсутствии такой информации считается, что разворотных полос нет.
	4. Предупреждение. При печати сплошных плашек и фоновых заливок допустимо незначительное полошение, это объясняется особенностями технологии струйной печати. Для нивелирования этой проблемы рекомендуется избегать 100% чистых цветов, для печати чёрной плашки необходимо использовать цвет 20 20 20 100 (CMYK).
1. Отделочные процессы:
	1. При нестандартной сборке необходимо предоставить макет готового изделия.
	2. При постпечатной отделке полиграфической продукции необходимо учитывать, что УФ‑лак и ламинация изменяют первоначальный цвета оттиска.
	3. Макет дополнительной отделки (выборочный лак, тиснение, конгрев, вырубка и т.д.), должен подаваться в отдельном файле. Обрезной формат отделочного макета должен совпадать с форматом печатного файла. Изображения постпечатных элементов делаются векторным контуром 100% триадной краской.
	4. Возможность изготовления изделий, макеты которых вступают в противоречие с данными требованиями, подлежит обязательному согласованию с типографией.
	5. Претензии по изданиям, подготовленным с нарушением настоящих требований, не принимаются.